

FINITURA VERNICE

La vernice usata nella finitura dei pavimenti lignei genera un reale velo protettivo tra il punto d'appoggio e la materia prima.

Per verniciatura infatti non si intende il processo di colorazione del legno, bensì la stesura superficiale di uno strato il più solido possibile, una patina protettiva superficiale.

Questo ciclo ha la prerogativa di essere molto versatile: permette infatti di stendere inizialmente un fondo colorato per ottenere la pigmentazione desiderata sul legno, che viene poi "fissata" con la vernice che può essere con differente opacità, misurata in GLOSS:

+ Gloss = superficie meno opaca;
- Gloss = superficie più opaca;

Disponendo di una grande varietà di pigmenti per finitura a vernice, è facile riuscire a creare colori, giochi di tonalità ed effetti visivi che mettono in risalto le caratteristiche del legno, supportando la creatività di designer e incontrando i differenti gusti della clientela. Possiamo ottenere, infatti, due differenti effetti a seconda del tipo di pigmento a vernice utilizzato:

se utilizziamo quelli coprenti, otteniamo una sorta di "laccatura" uniforme per colore su tutta la partita di materiale, indipendentemente dalla base lignea usata; se utilizziamo quelli con effetto "tono su tono", otteniamo delle colorazioni in trasparenza, dove le differenze tra singole tavole della stessa partita rimangono, anche se attenuate dalla colorazione superficiale.



Il pavimento multistrato nasce dall'esigenza di ottenere un prodotto che risenta il meno possibile delle influenze dell'ambiente in cui è posto